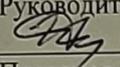
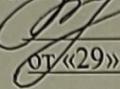
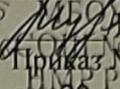
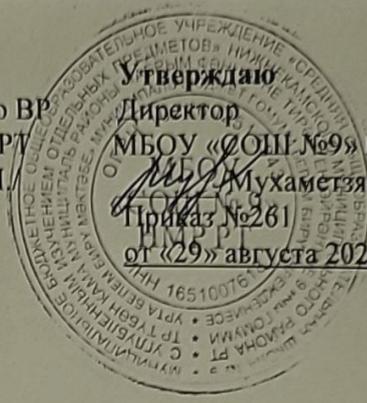


Рассмотрено
Руководитель МО
 / Шарاپова И.А./
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

Согласовано
Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ №9» НМР РТ
 / Кадриева М.Н./
от «29» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор
МБОУ «СОШ №9» НМР РТ
 Мухаметзянова А.И./
Приказ №261
от «29» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка детского объединения

«Поющий курай»

По общекультурному направлению

руководитель: Краснова Людмила Анатольевна

Срок реализации 3 года.

2024 - 2025 учебный год.

Пояснительная записка.

Направленность программы «Поющий курай» – художественная, способствует приобщению детей к музыкальному искусству через исполнительское творчество. Актуальность программы заключается в оздоровлении (укреплении дыхательной системы ребенка) и развитии музыкально-фонематического слуха.

Педагогическая целесообразность заключается в развитии музыкальных способностей, мышления и мелкой моторики у детей. В ходе занятий по программе обучающиеся освоят технику игры на курае, основные понятия музыкальной грамотности, смогут реализовать себя, участвуя не только в фестивалях и праздниках, но и музицировать в кругу друзей. Главной целью обучения игре на курае является приобщение детей к музыкальному творчеству, активному музицированию.

Цель программы:

создание условий для формирования духовной культуры ребенка через вокальную и исполнительскую деятельность, с помощью музыкального инструмента – курай.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Расширить представления учащихся в рамках образовательного курса «Музыка».
2. Научить играть на курае.
3. Овладеть навыками импровизации.
4. Научить понимать и пользоваться музыкальной терминологией.
5. Овладеть навыками нотной грамоты.
6. Уметь донести до слушателей музыкальный образ исполняемого произведения.

Развивающие задачи:

1. Развивать музыкально-художественный вкус учащихся.
2. Развивать фантазию, творческое воображение.
3. Развивать индивидуальные интересы и способности.

Воспитательные задачи:

1. Сформировать познавательный интерес к музыкальной культуре.
2. Сформировать эстетическую потребность в посещении концертных залов, муз. театров, создании домашней фонотеки с шедеврами музыкального искусства.
3. Уметь работать самостоятельно и в коллективе.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В области личностных результатов:

- наличие устойчивой мотивационной основы занятий коллективным и сольным исполнением;
- ориентация на понимание причин успеха творческой деятельности;
- наличие позитивного эмоционально-ценностного отношения к исполнительскому искусству;
- реализация творческих способностей в процессе творчества;

В области метапредметных результатов:

- умение настроить аппарат;
- умение чисто интонировать звук;
- умение слиться в ансамбле, в дуэте;
- стремление сотрудничать с другими детьми в поисках слитности и стройности;
- участие в концертных выступлениях и конкурсах;

В области предметных результатов:

- наличие интереса к «исполнительскому искусству», и проявление активности в музыкально - творческой деятельности;
- при определении характера и настроения музыки пользоваться терминами из музыкального словаря;
- владение основами нотной грамоты, определения темпа, динамики;
- проявление навыков исполнительского мастерства: правильно дышать, синхронно начинать и заканчивать игру;
- слышать и соблюдать паузы, четко выигрывать ритмический рисунок мелодии;

Ожидаемые результаты:

1. - в конце первого года обучения учащиеся должны научиться владеть исполнительским дыханием, атакой звука и плавным звуковедением, чистой интонацией и умением передавать характер произведения. В течение года учащиеся должны исполнять 10 – 15 мелодий самостоятельно.

2.- учащиеся второго года обучения владеют дыханием на длинных фразах, четко выигрывают мелкий ритмический рисунок мелодий, управляют звуком, знают длительности, интервалы, музыкальный размер, расположились на нотоносце и исполняют 15 мелодий различной технической сложности.

3.- В конце третьего года дети владеют музыкальной грамотой, плавным звуковедением, играют двух, трехголосные мелодии, справляются с темповыми характеристиками, исполняют коллективно и соло, знают способы игры на ритмических, шумовых и мелодических музыкальных инструментах. Владеют элементами ритмической и мелодической импровизации. Участвуют в концертных выступлениях вне школы и в школе.

материально- техническое оснащение:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- мультимедиа-обеспечение;
- аудиодиски;
- музыкальные хрестоматии;
- кураи;
- нотные приложения;
- ритмические и шумовые музыкальные инструменты.

1 год обучения.

1. Сл. Ю. Литовко. «Барабанщик».
2. Муз. Е. Тиличеевой. «Буду летчиком»
3. «Считалка»
4. Р.н.п «Котик»
5. Р.н.п «Барашеньки – крутороженьки»
6. Р.н.п «Уж как шла лиса по лесу».
7. Р.н.п «Дождик».
8. Муз. М. Красева. « Белые гуси».
9. Колыбельная «Баю, баюшки, баю».
10. Муз. Филипенко. «Цыплятки».
11. Муз. Филиппенко. «Мы на луг ходили».
12. Муз. Витлина. «Серенькая кошечка».
13. Фр. н. п « Пастушья песня».

2 год обучения.

1. Белор.н.п «Перепёлочка».
2. Р.н.п. «Во саду ли, в огороде».
3. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»
4. «Этюд № 1» Учим ноты.
5. «Этюд № 2» Играем по нотам
6. «Этюд № 3» Играем по нотам
7. «Этюд № 4» Играем по нотам
8. «Этюд № 5» Играем по нотам
9. «Этюд № 6» Играем по нотам
10. «Этюд № 7» Играем по нотам
11. «Этюд № 8» Играем по нотам
12. Тат. н. п «Оммеголсем»
13. С. Сломинский. «Веселое рондо»
14. А. Жилинский. «Детская полька»

3 год обучения.

1. Игра на два голоса. Полька. Чешская народная песня-танец.
2. Фразировка. Шотландская народная песня.
3. Пунктирный ритм. Ирландская народная песня.
4. Вторая октава. Немецкая народная песня.
5. Дуэт-шутка. Муз.В.Герчик, М. Качурбина.
6. Красный сарафан. Муз. А. Варламов.
7. Сулико. Груз. н.п.
8. Со вьюном я хожу. Р.н.п.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие.	2	Инструктаж по ТБ. Постановка рук, корпуса, губного аппарата.
2	Формирование постановки с инструментом. Всего: а) Освоение способа извлечения звука; б) Развитие навыков исполнительского дыхания; в) Формирование навыков исполнения интервалов, мелодических ходов; г) Развитие начальных навыков чтение нот с листа;	20 5 5 5 5	Дыхательная гимнастика. Звуковедение. Штрихи staccato, legato, marcato. Вторая октава. Динамика (f, fff, p, ppp, crescendo, diminuendo) Атака звука. Нотная грамотность. Мелодические ходы. Знаки альтерации. Технические этюды.
3	Система творческих заданий	6	Коллективное музицирование, импровизация. Сочинение простейших мелодий
4	Ансамблевая работа.	6	Игра в ансамбле. (Дуэт, трио)
5	Репетиционная работа.	34	Разучивание произведений, коллективное исполнение.
6	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера.	2	Посещение концертов, выставок, мастер – классов.
	Всего:	70	

Согласовано

Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ
_____/ М.Н.Кадриева/
от « 29 » августа 2024 г.

Утверждаю

Директор
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ
_____/А.И.Мухамтзянова/
Приказ № 261
от « 29 » августа 2024 г.

Календарно-тематическое планирование

кружка детского объединения
«Поющий курай»
по художественному направлению
руководитель: Краснова Л.А

2024-2025 учебный год.

**Календарно тематическое планирование
1 год обучения**

№	Тема урока	Кол-во	План	Факт
---	------------	--------	------	------

		часов		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментом.	2	9.09	
2	Игра на одном клапане. Сл. Ю. Литовко. «Барабанщик». Разучивание.	2	16.09	
3	Дыхание. Звуковедение. Муз. Е. Тиличевой. «Буду летчиком»	2	23.09	
4	Распределение дыхания. «Считалка»	2	30.09	
5	Динамические оттенки. Игра наизусть. Повторение пьес.	2	7.10	
6	Игра на двух клапанах. «Котик» Разучивание.	2	14.10	
7	«Котик». Распределение дыхания. Фразировка.	2	21.10	
8	«Барашеньки – крутороженьки» Штрихи. Фразировка.	2	4.11	
9	«Барашеньки – крутороженьки» Динамические оттенки. Характер произведения. Игра наизусть.	2	11.11	
10	Игра на трех клапанах. Р.н.п «Уж как шла лиса по лесу». Разучивание пьесы. Звуковедение.	2	18.11	
11	Р.н.п «Уж как шла лиса по лесу». Распределение дыхания. Фразировка.	2	25.11	
12	Р.н.п «Дождик». Музыкально ритмические движения. Штрихи.	2	2.12	
13	Р.н.п-игра «Дождик». Динамические оттенки. Характер произведения. Игра наизусть.	2	9.12	
14	Муз. М. Красева. « Белые гуси». Разучивание пьесы. Звуковедение.	2	16.12	
15	Муз. М. Красева. « Белые гуси». Разучивание пьесы. Звуковедение. Распределение дыхания. Фразировка.	2	23.12	
16	Муз. М. Красева. « Белые гуси». Разучивание пьесы. Звуковедение. Штрих non legato. Фразировка.	2	13.01	
17	Муз. М. Красева. « Белые гуси». Динамические оттенки. Характер произведения. Игра наизусть.	2	20.01	
18	Клапан 0. Колыбельная «Баю, баюшки, баю». Разучивание пьесы. Звуковедение.	2	27.01	
19	Колыбельная «Баю, баюшки, баю». Распределение дыхания. Фразировка.	2	3.02	
20	Муз. Филипенко. «Цыплятки». Разучивание пьесы. Фразировка.	2	10.02	
21	Муз. Филипенко. «Цыплятки». Динамические оттенки. Характер произведения. Игра наизусть.	2	17.02	
22	Игра на 4 клапанах. Муз. Филипенко. «Мы на луг ходили». Разучивание пьесы. Звуковедение.	2	24.02	
23	Муз. Филипенко. «Мы на луг ходили». Распределение дыхания. Фразировка.	2	3.03	
24	Муз. Филипенко. «Мы на луг ходили». Темповые особенности. Фразировка.	2	10.03	

25	Муз. Филиппенко. «Мы на луг ходили». Динамические оттенки. Характер произведения. Игра наизусть.	2	17.03	
26	Игра на 5 клапанах. Муз. Витлина. «Серенькая кошечка». Разучивание пьесы. Звуковедение.	2	24.03	
27	Муз. Витлина. «Серенькая кошечка». Распределение дыхания. Фразировка.	2	7.04	
28	Муз. Витлина. «Серенькая кошечка». Темповые особенности. Фразировка.	2	14.04	
29	Муз. Витлина. «Серенькая кошечка». Динамические оттенки. Характер произведения. Игра наизусть.	2	21.04	
30	Игра на 6 клапанах. Фр. н. п « Пастушья песня». Разучивание пьесы. Звуковедение.	2	28.04	
31	Фр. н. п « Пастушья песня». Распределение дыхания. Фразировка.	2	5.05	
32	Фр. н. п « Пастушья песня». Темповые особенности. Фразировка.	2	12.05	
33	Фр. н. п « Пастушья песня». Характер произведения. Учим наизусть.	2	19.05	
34	Фр. н. п « Пастушья песня».. Динамические оттенки. Характер произведения. Игра наизусть.	2	25.05	
35	Урок - концерт	2	26.05	

2 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2		
2	Белор.н.п «Перепёлочка». Разучивание.	2		
3	Белор.н.п «Перепёлочка». Звуковедение. Двухголосие	2		
4	Белор.н.п «Перепёлочка». Играем наизусть. Legato.	2		
5	Р.н.п. «Во саду ли, в огороде». Разучивание.	2		
6	Р.н.п. «Во саду ли, в огороде». Работа над штрихом legato. Фразировка.	2		
7	Р.н.п. «Во саду ли, в огороде». Атака звука. Фразировка. Затакт.	2		
8	Р.н.п. «Во саду ли, в огороде». Динамика. Характер произведения. Играем наизусть.	2		
9	Е. Крылатов «Колыбельная медведицы» Разучивание.	2		
10	Е. Крылатов «Колыбельная медведицы» Звуковедение. Фразировка	2		
11	Е. Крылатов «Колыбельная медведицы» Работа над legato. Фразировка.	2		
12	Е. Крылатов «Колыбельная медведицы» Динамика. Характер произведения. Играем наизусть.	2		
13	«Этюд № 1» Учим ноты.	2		
14	«Этюд № 2» Играем по нотам	2		
15	«Этюд № 3» Играем по нотам	2		
16	«Этюд № 4» Играем по нотам	2		

17	«Этюд № 5» Играем по нотам	2		
18	«Этюд № 6» Играем по нотам	2		
19	«Этюд № 7» Играем по нотам	2		
20	«Этюд № 8» Играем по нотам	2		
21	Тат. н. п «Оммеголсем» Разучивание.	2		
22	Тат. н. п «Оммеголсем» Работа над сменой темпа. Фразировка.	2		
23	Тат. н. п «Оммеголсем» Звуковедение. Характер произведения. Играем наизусть.	2		
24	Тат. н. п «Оч дус бие» Разучивание.	2		
25	Тат. н. п «Оч дус бие» Работа над stakato. Фразировка.	2		
26	Тат. н. п «Оч дус бие» Звуковедение. Характер произведения. Играем наизусть.	2		
27	С. Сломинский. «Веселое рондо» Разучивание.	2		
28	С. Сломинский. «Веселое рондо» Работа над темпом. Фразировка.	2		
29	С. Сломинский. «Веселое рондо» Техника исполнения. Характер произведения. Играем наизусть	2		
30	А. Жилинский. «Детская полька» Разучивание.	2		
31	А. Жилинский. «Детская полька» Работа над темпом. Фразировка.	2		
32	А. Жилинский. «Детская полька» Техника исполнения. Динамика.	2		
33	А. Жилинский. «Детская полька» Техника исполнения. Характер произведения. Играем наизусть	2		
34	Повторение репертуара.	2		
35	Отчетный концерт	2		

3 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	4.09	
2	Полька. Чешская народная песня-танец. Разучивание.	2	11.09	
3	Полька. Работа с нотным текстом.	2	18.09	
4	Полька. Штрихи. Динамика.	2	25.09	
5	Полька. Характер произведения. Игра по партиям.	2	2.10	
6	Шотландская народная песня. Разучивание пьесы.	2	9.10	
7	Шотландская народная песня. Работа с нотным текстом.	2	16.10	
8	Шотландская народная песня. Атака звука. Штрихи. Динамика.	2	23.10	
9	Шотландская народная песня. Характер произведения. Игра по партиям.	2	13.11	
10	Ирландская народная песня. Разучивание.	2	20.11	
11	Ирландская народная песня. Работа с нотным текстом.	2	27.11	

12	Ирландская народная песня. Штрихи. Динамика.	2	4.12	
13	Ирландская народная песня. Характер произведения. Игра по партиям.	2	11.12	
14	Немецкая народная песня. Разучивание.	2	18.12	
15	Немецкая народная песня. Работа с нотным текстом.	2	25.12	
16	Немецкая народная песня. Штрихи. Динамика.	2	15.01	
17	Немецкая народная песня. Характер произведения. Игра по партиям.	2	22.01	
18	Дуэт-шутка. Муз.В.Герчик, М. Качурбина. Разучивание.	2	29.01	
19	Дуэт-шутка. Работа с нотным текстом.	2	5.02	
20	Дуэт-шутка. Работа с нотным текстом.	2	12.02	
21	Дуэт-шутка. Штрихи. Динамика.	2	19.02	
22	Дуэт-шутка. Характер произведения. Игра по партиям.	2	26.02	
23	Красный сарафан. Муз. А. Варламов. Разучивание.	2	5.03	
24	Красный сарафан. Работа с нотным текстом.	2	12.03	
25	Красный сарафан. Штрихи. Динамика.	2	19.03	
26	Красный сарафан. Характер произведения. Игра по партиям.	2	26.03	
27	Сулико. Разучивание.	2	2.04	
28	Сулико. Работа с нотным текстом.	2	9.04	
29	Сулико. Штрихи. Динамика.	2	16.04	
30	Сулико. Характер произведения. Игра по партиям.	2	23.04	
31	Со вьюном я хожу. Р.н.п. Разучивание.	2	30.04	
32	Со вьюном я хожу. Р.н.п. Работа с нотным текстом.	2	7.05	
33	Со вьюном я хожу. Р.н.п. Штрихи. Динамика.	2	14.05	
34	Со вьюном я хожу. Р.н.п. Характер произведения. Игра по партиям.	2	21.05	
35	Отчетный концерт	2	25.05	

Лист изменений в тематическом планировании.

№ записи	Дата	Изменения, внесенные в КТП	Причина	Согласование с зам. директора по УР

